

THE WORLD'S BEST-SELLING LIFESTYLE & DESIGN MAGAZINE

2014年3月刊

家居廊

DECORATION

10 YEARS

时尚到家

fashion × design

时尚大牌进军家品越战越勇



香港柴湾 艺术设计新据点 **边收纳边扮家** 更衣处变时尚廊
11位新锐首饰设计师 **解读最亲密的装置艺术**

ISSN 1672-7568
03>
9 771672 756144

本刊由上海译文出版社与美国赫斯特出版公司版权合作
邮发代号: 4-772 定价: 人民币20元 港元30元

借水为缘

imperial reflections

前门的鲜鱼口，旧时的运河从这里经过，贩卖鲜鱼的水旺之地。对北京人来说前门大街的改造，不得不说是把亲切的记忆一下子掐断了。幸好正阳门还远远矗立着，顺势北望，京城的皇家气质还会在暖阳的眷顾下显现出来。设计酒店皇家驿站，就选择了这里作为它在北京的第二家驻地。

| 摄影 Philippe le Berre 摄影助理 An 文 赵安 |
| 编辑 Guan Di |

善

于借景的设计酒店皇家驿站曾经获得众多国际媒体推荐，首家酒店是以故宫为邻。前门皇家驿站延续了鲜鱼口的“水性”，设计师勇敢地挑战了北京的气候，将整个酒店设计为“水”的世界。一个高科技的、水的全循环体验是设计师Adam Sokol联合911遗址喷泉纪念碑的设计师Dan Euser共同设计的。从两座建筑之间装有喷淋系统的“雨”巷即可入场，经过根据天气互动的生态显示屏为主体的酒店大堂，再穿过气泡奇幻雨幕走廊，就可以进入配有水下影像的电梯，步入些许神秘的走廊，客人才开始按照汉字寻找自己的房间：没有数字标明的房间，用了以水为偏旁的汉字命名，这一下没了号码的顺序，找房也成了入住酒店的一段特别游戏。

以“水”为主题的设计不仅有“水”的氤氲、云雾、雨露等自然形态，也有“水”的液化、汽晕、冰结的延伸造型，更有“一脉有续”的超现实魔幻概念，比如“云朵”飘渺的房间、或是绿植遍布带有热带特色的客房，这些细节或许能为初到北京的客人舒缓凛冽的干燥。特别是与水做最亲密接触的Spa，是与法国欧舒丹合作的内地首家旗舰店，地下温泉和天光下的雨幕，是一种“别有洞天”的体验。

除了与“水”设计师Dan Euser的合作，酒店的另一位主要创作人是当代艺术家冰逸。餐厅一旁的多功能厅正是取意“别有洞天”，命名为“霭”，完全是一整幅水墨绘画装置作品，原画尺寸为32米长、12米宽，黑白泼墨从四面墙壁直至天花板，是艺术家在黄山经过数月创作的，采用特殊工艺装裱于整个空间，纸墨层叠，凝聚了造物万千中的智慧与诗意。

酒店无疑是旅行者与城市的一种缘，皇城脚下驻足停留的每位过客，想必都会有自己的那份独特回忆吧，这样别具一格的体验不失为一段新鲜的旅程。D

本页：1. 通往客房的走廊，可以享受到明亮的天光，袖珍植物装点的水幕贯穿三层空间。2. 餐厅的设计灵感来自喷发的火山，红与黑形成强烈的对比。3. 客房简洁安静，缓慢运动的云灯成为房间的主体形象。4. 可以做展览也可以做宴会厅的多功能空间，被水墨装置作品铺满，作者意图表现宇宙天地的汹涌能量。对页：酒店大堂内最醒目的是天花板上能与天气互动的灯光装置，会随着空气质量的变化转换颜色，这在今天的北京实在必要。

前门皇家驿站
地址：北京东城区前门商业区鲜鱼口街87号
www.theemperor.com.cn

